

The image features a central, glowing archway with a blue and purple gradient, set against a dark, star-filled space background. A small, reddish planet is visible in the upper left. The archway is illuminated from within, creating a bright, ethereal glow. The text is centered within the archway.

LA
ZA
RU
S

V I S U A L
T A P D A N C E
A L B U M



LAZARUS - visual tap dance album

LAZARUS vereint zeitgenössische urbane Kultur und Weltmusik-traditionen. Es ist eine audiovisuelle Reise, die Vergangenheit und Zukunft, Wurzeln und Visionen miteinander vereint. Hier entstehen Groove, Style und Gemeinschaften schon lange, bevor sie einen Namen oder ein Genre erhalten.

Musik und Bewegung verschmelzen zu einem harmonischen Ganzen. Nikolai Kemeny tritt als Teil der Band auf und verwandelt seinen Tap Dance in Musik. Die einzigartige Kombination ist selten und faszinierend zugleich.

Die Musik reicht von Jazz über Folk bis zu Bebop und intuitivem Spiel und wird von verschiedenen Tanzstilen wie Tap, Urban und Afro-contemporary begleitet.

Zeitgenössischer Tanz und Musik finden nicht nur im abgeschlossenen Theater statt und kümmern sich nicht um Diskurse. Sie entfalten sich auf der Straße, wo Stärken wachsen, Identität und Kultur geschaffen werden und aktuelle Themen das Leben der Akteure direkt beeinflussen.

Ein junger, frischer, intuitiver Klang und Bewegung, Musik und Lifestyle, Mode und Texte, Audio und Video sind untrennbar miteinander verbunden.

LAZARUS stellt herkömmliche Vorstellungen von zeitgenössischem Tanz und Jazz in Frage. Es ist ein kühnes, optimistisches und zukunftsorientiertes Projekt, das mutige Kompositionen und meinungsstarke Improvisationen hervorbringt, die dem Geist der sozialen Gerechtigkeit gewidmet sind.



AUDIO

Die Entstehung der 7 Audio-Aufnahmen für LAZARUS war ein inspirierender und kreativer Prozess. Die Idee, Tap Dance als musikalisches Element zu integrieren, war der Ausgangspunkt.

Die Kernband besteht aus Tom Friedrich (dr), Tobi Fröhlich (b) und Christopher Kunz (sax). Tom komponierte drei Stücke für das Album: PAROXYSM, ein Ausbau eines während der Pandemie entstandenen [Projekts](#), ATLAS, und MINOR LOSSES featuring Sebastian Weber an den Taps.

Das weitere Album bietet hochkarätige Gastauftritte.

Andreas Dänel spielt Violine und stept zugleich in seiner einzigartigen Komposition TOTENTANZ. Das Stück wurde zu einem Eckpfeiler des Albums.

Es gab eine kosmische Kollaboration mit dem renommierten Trompeter Markus Stockhausen. Improvisatorisch entstand das Stück SOLAR.

Klarinettistin Dorit Schäffler brachte ihr Stück BOLERO mit. Es lässt Raum für intuitives Spiel und experimentiert mit Form und Klang.

Die Aufnahmen mit dem Pianisten Arturo Rúa aus Vigo, Spanien und seiner Neugestaltung eines alten keltischen Volkslieds waren instant magisch.

LAZARUS ist das Ergebnis einer kreativen Entdeckungsreise, die den Tap Dance als zeitgenössisches musikalisches Element hervorhebt und die Vielfalt der Künste feiert.

[LAZARUS auf Bandcamp.com...](#)



FILM

Der 40-minütige Kurzfilm zu LAZARUS ist ein faszinierendes Werk urbaner Tanzkunst und Lebensperspektiven. Er ergänzt die musikalische Erfahrung des Albums und entführt das Publikum in eine Welt voller kultureller Vielfalt und emotionaler Tiefe.

Der Film zeigt eine breite Palette von urbanen Tanzstilen, die von talentierten internationalen Künstler:innen präsentiert werden. Sie bringen ihre einzigartige Lebensperspektive und ihre persönliche Haltung zum Ausdruck, was dem Film eine tiefgreifende Dimension verleiht.

Durch die Kamera begleiten wir Nikolai durch seinen Alltag. Vom morgendlichen Ritual bis zur Radfahrt zum Aufnahmestudio, wo die Live-Session mit Markus Stockhausen gefilmt wurde. Die Szenen sind mit verschiedenen Tänzer:innen verwoben, die in unterschiedlichen Umgebungen auftreten. Vom Breakdance von Legende "Lil Rock" auf einem Rooftop in der Frankfurter Skyline, über den Zapateo der "Spicy Crew" in den Straßen von Lima, Peru bis zum afo-karibischen Tanz von Andrea Alvergue auf einem nächtlichen, Friedwald. Es entsteht ein beeindruckendes Kaleidoskop der urbanen Kultur in 4K Bildqualität.

Der Kurzfilm betont die wahre zeitgenössische Kunst, die auf den Straßen und in den urbanen Tanzstilen gefunden wird.

Die Künstler:innen verkörpern die leidenschaftliche Hingabe an den Tanz. Zusammen mit dem Tap-Soundtrack setzt der Film ein kraftvolles Statement für die Bedeutung dieser Kunstformen.

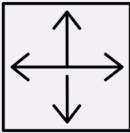
LAZARUS wurde auf internationalen Filmfestivals mehrfach ausgezeichnet, darunter Preise wie Best Soundtrack, Best Dance Film und Best Jazz Musicvideo.

[Trailer zu LAZARUS...](#)

TECH RIDER

LAZARUS kann gemäß seiner hybriden Natur sein Publikum auf unterschiedliche Weise erreichen.
Dazu gehört das Konzerterlebnis und/oder die Ausstrahlung des Filmwerks.
Wir passen uns flexibel an Ihre Veranstaltungsanforderungen an.

KONZERT CA. 75 MIN



8,00 x 8,00 m

Die ausreichende Anzahl an Lautsprechern und die notwendige Beschallungsleistung für eine gleichmäßige Beschallung des Zuschauerraums mit einem Pegel von 95 db SPL.

5 Monitore

Mikrofone zur Abnahme von Drumset

2 Overheads

1 Bassdrum-Mic

1 Snare-Mic

2 Mikrofone für Abnahme Saxofon (Tenor, Sopran)

1 Mikrofon zur Abnahme von Kontrabass

2 Kleinkondensator für Tap dance

1 dynamisches Mikro für Schallloch Tanzboard (Bassfrequenzen)

1 Ansagemikrofon



3 - 6 Musizierende

1 - 3 Tanzende

FILM CA. 40 MIN

Die ausreichende Anzahl an Lautsprechern und die notwendige Beschallungsleistung für eine gleichmäßige Beschallung des Zuschauerraums mit einem Pegel von 95 db SPL.

1 Leinwand 15 x 6 m

1 Projektor (Ref.: Panasonic PT-VMZ60)

oder

1 Bildschirm (mind. 65 Zoll, 4K Ultra HD, mit HDMI Anschluss)



1-5 Mitwirkende:

Künstlerische Leitung:

Nikolai Kemeny

Regisseur:

Raphael Hahn

verflimmert film & töne:

Filip Felix, Leon Babucke



OPTIONEN:

Filmeinführung, Nachgespräch, Interview

BOOKING

Buchen Sie das pulsierende Projekt LAZARUS für Ihre Bühne und erleben Sie zeitgenössische Kunst in ihrer besten Form!

NIKOLAI • KEMENY

TAP DANCE

office@nikolaikemeny.com

+49 157 82337138

www.nikolaikemeny.com

